

## 受講生募集

地域素材を活かして  
角館で新しいコトを  
つくりましょう



矢津吉隆「クマグスク」制作風景（小豆島） 撮影：濱田英明

文化庁 平成28年度大学を活用した文化芸術推進事業 ローカルメディアと協働するアートマネジメント人材育成事業  
AKIBI plus 2016 地域間・メディア連携による芸術価値創造プロジェクト 芸術価値創造拠点④ 角館地域（仙北市）

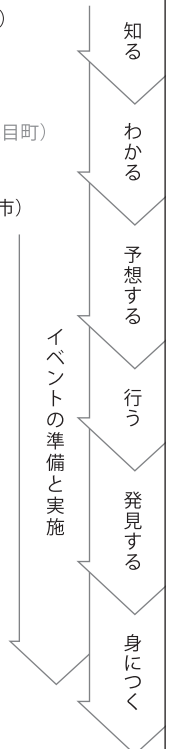
**受講料金は無料** \*京都市、十和田市、黒石市、弘前市などの視察旅費は受講者ご自身でご負担ください  
**仙北市以外にお住まいの方も受講OK** \*講座の開催場所へはご自身でお越しください  
**申し込みはこのチラシ裏面をFAXするだけ** \*郵便やe-mailでも受け付けます  
**開講期間は2016年6月23日～2017年2月** \*詳細は裏面よりご確認ください

いま京都で熱い視線を注がれる  
矢津吉隆さん（美術家/起業家）  
ほか魅力的な講師たちとともに  
考えて実践するプロジェクトの  
マネジメント人材育成講座です

当該講座を含む AKIBI plus 2016 全体の主旨や他の事業・講座については、公式サイト <http://akibi-plus.jp/> よりご確認ください。

**開講予定** \*各末尾の( )内は開講場所を記しています \*第2回以降は、日中の開講を予定しています

|      |          |   |
|------|----------|---|
| 第1回  | 6月23日18時 | パネルディスカッション「角館、東北、日本—新しい価値から生まれる未来」(仙北市外町交流広場)            |
| 第2回  | 6月30日    | 視察&レクチャー「黒石商店街の取り組みに学ぶ」(青森県黒石市、青森県弘前市)                    |
| 第3回  | 7月7日     | 視察&レクチャー「十和田市中央商店街の取り組みに学ぶ」(青森県十和田市)                      |
|      | 7月~11月   | 視察&レクチャー「AKIBI plus 2016 芸術価値創造拠点①②③交流会(仮)」(秋田市、男鹿市、五城目町) |
| 第4回  | 7月14日    | 座談会「角館においてできること(1)」(仙北市角館町立町地区)                           |
| 第5回  | 7月20日    | 視察&レクチャー「クマガスクに学ぶ—地域と向き合い、地域素材を活かす術(仮)」(京都府京都市)           |
| 第6回  | 7月21日    | ワークショップ「イベントの企画をつくる」(京都府京都市)                              |
| 第7回  | 8月9日     | ワークショップ「イベントの実施体勢をつくる」(仙北市角館町外町地区)                        |
| 第8回  | 8月25日    | ワークショップ「イベントの広報計画をつくる(1)」(仙北市角館町外町地区)                     |
| 第9回  | 9月15日    | ワークショップ「イベントの広報計画をつくる(2)」(仙北市角館町外町地区)                     |
| 第10回 | 9月29日    | ワークショップ「イベントをつくる(1)」(仙北市角館町外町地区)                          |
| 第11回 | 10月7日    | ワークショップ「イベントをつくる(2)」(仙北市角館町外町地区)                          |
| 第12回 | 10月20日   | ワークショップ「イベントをつくる(3)」(仙北市角館町外町地区)                          |
| 第13回 | 11月21日   | ワークショップ「イベントの設営」(仙北市角館町外町地区)                              |
| 第14回 | 11月23日   | 「オープニング・イベント」(仙北市角館町外町地区)                                 |
|      | 11月23日   | 視察&レクチャー「AKIBI plus 2016 芸術価値創造拠点④交流会(仮)」(仙北市角館町外町地区)     |
| 第15回 | 11月28日   | ワークショップ「イベントの撤収」(仙北市角館町外町地区)                              |
| 第16回 | 12月1日    | 座談会「イベントの成果検討」(仙北市角館町外町地区)                                |
| 第17回 | 12月15日   | プレゼンテーション「角館においてできること(2)」(仙北市角館町外町地区)                     |
|      | 2017年2月  | プレゼンテーション「AKIBI plus 2016 芸術価値創造拠点①②③④報告会(仮)」(秋田市)        |



**受講の3つの条件** ・課題に積極的に取り組む ・遠方の視察に自費で参加できる ・17回の講座のうち8割以上に出席できる

**講師**



矢津 吉隆 美術家 / 起業家

1980年生まれ。京都市立芸術大学美術学部美術科彫刻専攻卒業。古建築や古民家を改装した、まったく新しい宿泊型のプロジェクトスペース『kumagusuku』(クマガスク)を小豆島や京都市内で展開し、美術業界のみならず観光産業や金融業界からも広く注目される。「第3回 京都信用金庫 地域の起業家大賞」優秀賞。他受賞歴多数。

- 阿部 由布子 ▶ プロジェクトマネージャ
  - 今中 隆介 ▶ プロダクトデザイナー
  - 岩井 成昭 ▶ アーティスト / AKIBIplus総括ディレクター
  - 小杉 栄次郎 ▶ 建築家
  - 佐藤 励 ▶ 彫刻家 / ものづくりクリエイター
  - 藤 浩志 ▶ 美術家 / 十和田市現代美術館元館長
- ▶ 秋田公立美術大学 教員 ほか

上記受講の条件等を了承のうえ、AKIBIplus2016地域間・メディア連携による芸術価値創造プロジェクト 芸術価値創造拠点④角館地域(仙北市)の受講を下記の通り申し込みます。

お申し込み日 2016年6月 日

|                  |   |             |   |    |
|------------------|---|-------------|---|----|
| フリガナ             |   | 〒           | — |    |
| お名前              |   | ご住所         |   |    |
| お勤め先など           |   | 年齢          | 歳 | 性別 |
| お電話番号            | — | e-mail アドレス | @ |    |
| 志望の動機<br>簡単に結構です |   |             |   |    |

\*上の欄内にご記入いただいた個人情報は、当該講座の受講生の傾向把握と AKIBI plusからの連絡に限って利用させていただきます。  
\*本様式は、各項目を漏れなくご記入のうえ、郵送、FAX、e-mail いずれかの方法で、下記 AKIBI plus 事務局までご提出ください。  
\*送料はお申込者側でご負担ください。\*本様式は秋田公立美術大学ウェブサイト <http://www.akibi.ac.jp> からダウンロードできます。